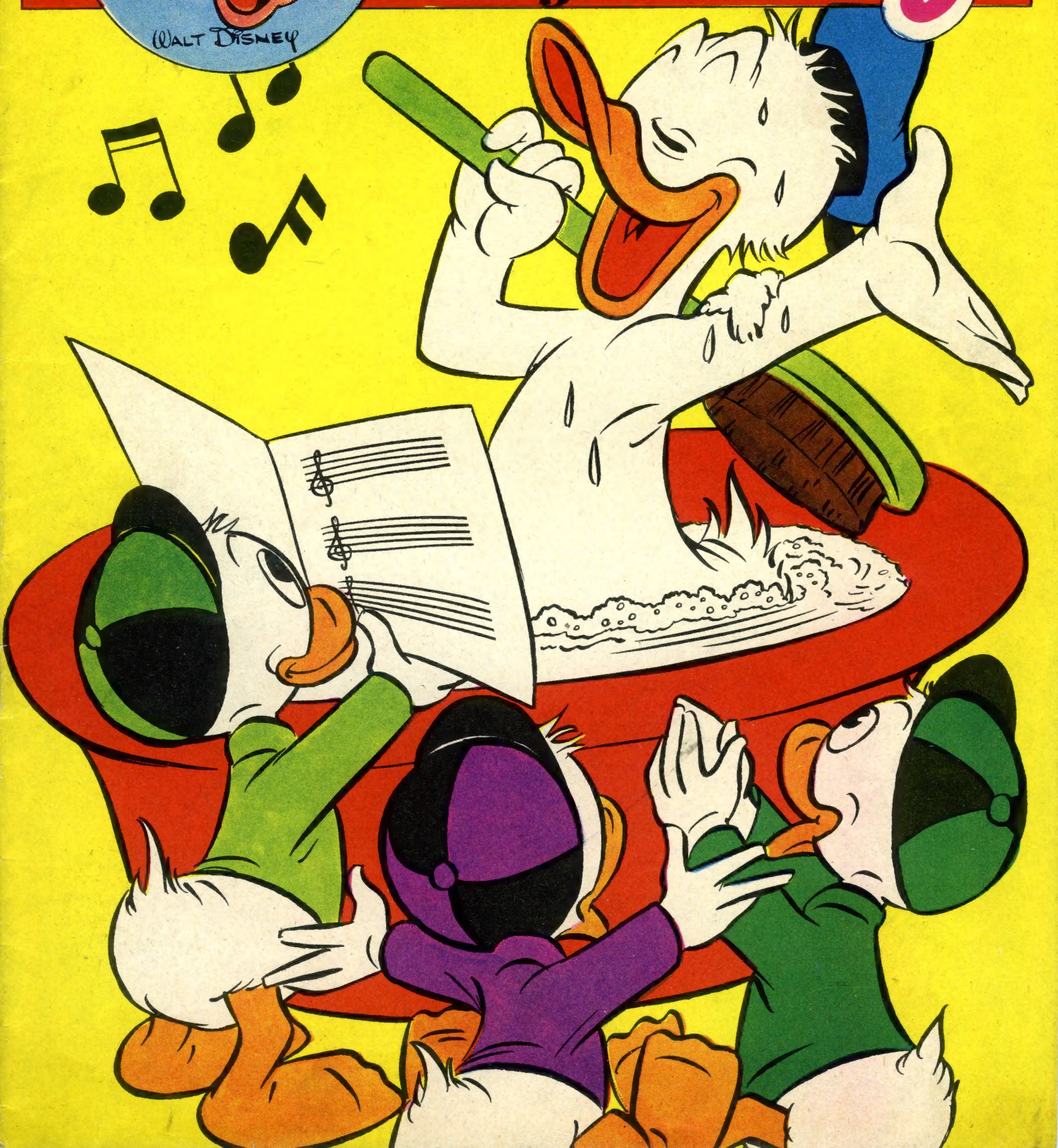
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

14 MAART 1957
Nr 336
7e jaar - 20 blz.

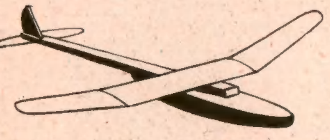
Mickey magazine

WALT DISNEY

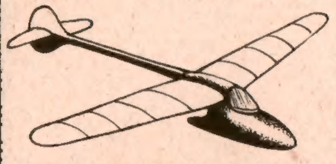


MICKEY AVIA CLUB

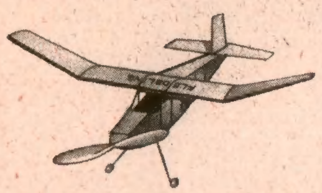
Het aantal leden van MICKEY-AVIA-Club groeit gestadig. Als je je ook voor de Modelluchtvaart en de Schaalmodelbouw interesseert, word dan lid van onze vliegclub « Avia ». De lidmaatschapskaart wordt je GRATIS toegezonden. Aanvragen : MICKEY-AVIA, Hopstraat 47, Brussel.



Hierboven zie je de « **WIZARD** » afgebeeld. Het is een allerleukst toestelletje waaraan beginners in de schaalmodelbouw veel plezier zullen beleven. Het is immers makkelijk te bouwen en... de « Wizard » zweeft keurig ! De bouwdoos, kompleet met lijm en al, kost 30 fr.



Hierboven is een toestel voor beginners afgebeeld. Zijn naam ? De « **JEEP** ». Nog een alleraardigst model, met cockpit en al. En wat kost de volledige bouwdoos van de « Jeep » ? Je kunt er beslist met je spaarpotje bij : 35 fr. « Wizard » en « Jeep » behoren als tweelingbroers bij elkaar !



Een derde toestel : de « **FLEDGLING** ». Een zwever met schroef, cockpit en... rubbermotor. Vleugelspan : 60 cm. Wie de « Wizard » en de « Jeep » samengebouwd heeft, moet beslist de « Fledgling » aanpakken. Het zal hem lukken ! En het is zo'n fijn toestel ! De bouwdoos kost 50 fr.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste meisjes en jongens !

Het Paasverlof komt stilaan nader en vele van jullie zullen van die periode gebruik maken om de vrije natuur in te trekken. Daarom wil ik me vandaag speciaal tot die « trekkers » richten.

Niets is fijner en gezonder dan een flinke voettocht : doch dit veronderstelt een paar stevige benen, onvermoeibare voeten en... geschikte schoenen ! Hoewel het een prozaïsch onderwerp is, wou ik graag iets vertellen over de schoenen en de voeten.

De twistvraag, die tussen trekkers en kampeerders bestaat, is : « Wat is meer geschikt voor lange tochten : hoge of lage schoenen ? » Volgens mij zijn hoge schoenen te verkiezen : ze beschermen en steunen de enkels, houden de voeten langer droog. In berg- en moerasstreken zijn ze zelfs onmisbaar. Sommige trekkers zijn voorstanders van zware schoenen. Dit is nochtans een vergissing : het overtollige gewicht zal hen des te vlugger vermoeien. Best neem je schoenen uit één stuk, dus met een neus zonder naad, voorzien van een dubbele zool, die de schoenen waterdicht maakt. Het beslaan van de schoenen met nagels is zeer praktisch tegen het uitglijden.

Wanneer 's avonds na je tocht je schoenen doorweekt zijn, dan moet je ze opvullen met krantenpapier of stro : gedurende de nacht zal de vochtigheid dan opgezogen worden.

Goede marsschoenen moeten zorgvuldig onderhouden worden ! Eerst en vooral moet je ze regelmatig poetsen : de schoensmeer zal beletten dat het leder hard wordt. Wanneer je je schoenen niet gebruikt, smeer ze dan liefst in met lijnolie of vaseline.

Verknoeide schoenen kun je vervangen, verknoeide voeten echter niet. Je voeten, de motor van de trekker, moet je eveneens onderhouden. Vóór de tocht moet je je voeten baden in koud water en ze vervolgens met talk inwrijven. Je voetnagels moeten behoorlijk geknipt zijn. Zo je zwakke enkels hebt, dan kun je ze voor de tocht met een stevig verband omwikkelen.

Na de tocht eveneens je voeten duchtig reinigen, intalken en eventuele blaren verzorgen. Een blaar bestrijk je eerst met jodiumtinctuur en doorsteek je vervolgens met een kiemvrije naald. Dan pas mag je er een plaaster overplakken.

Ziezo, onze jongens en meisjes, die van voettochten houden, zijn nu ingelicht over de teorie. Aan hen nu dit allles tijdens het komende verlof in de praktijk te brengen.

Mickey

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **SPINNOY Irène, Blaerenbergstraat 14, Vilvoorde (België),** zou graag in kontakt komen met een meisje in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Belgisch-Kongo of België om per brief over ditjes en datjes te praten. Leeftijd : 12-13 jaar.

— **CLYMANS Hedwig, Hendrik Kuipersstraat 1, Mortsel (België),** kijkt verlangend uit naar een postvriendinnetje. Voertaal : Nederlands of Frans.

— **JANSSENS Monique, Verbindingstraat 36, Sint-Niklaas-Waas (België),** is 15 jaar oud en wenst met een franstalig meisje in Zwitserland of Frankrijk te korresponderen om zo haar tweede landstaal eigen te worden.

— **MAROT Annette, 26, avenue du Fort Jaco, Uccle (België),** is 11 jaar en heeft dezelfde wens als Monique Janssens. Zij zoekt bij voorkeur een Nederlandssprekend meisje om zich in deze taal te volmaken.

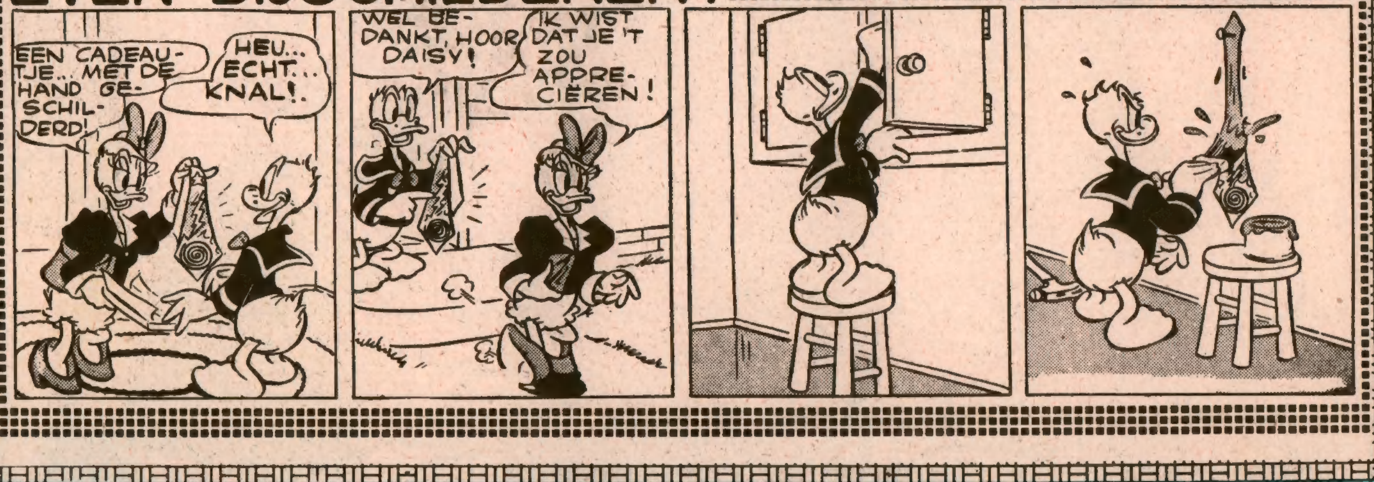
ONZE RUIL Hoek

— **R. VAN GAEVER, Koninklijkelaan 68, Berchem-Antwerpen,** is 15 jaar geworden en legt zich op hogere studies toe, zodat hij geen tijd meer heeft om de Mickeyboekjes te lezen. Deze jongen heeft de volledige kollektie Mickey-nummers (van 1 tot en met 325). Jongens en meisjes die hun verzameling « Mickey Magazine » willen aanvullen zijn op bovengenoemd adres terecht. De voorwaarden zijn met Van Gaever overeen te komen.

HEB JE BON Nr 23 REEDS OPGEPLAKT ?

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1957.

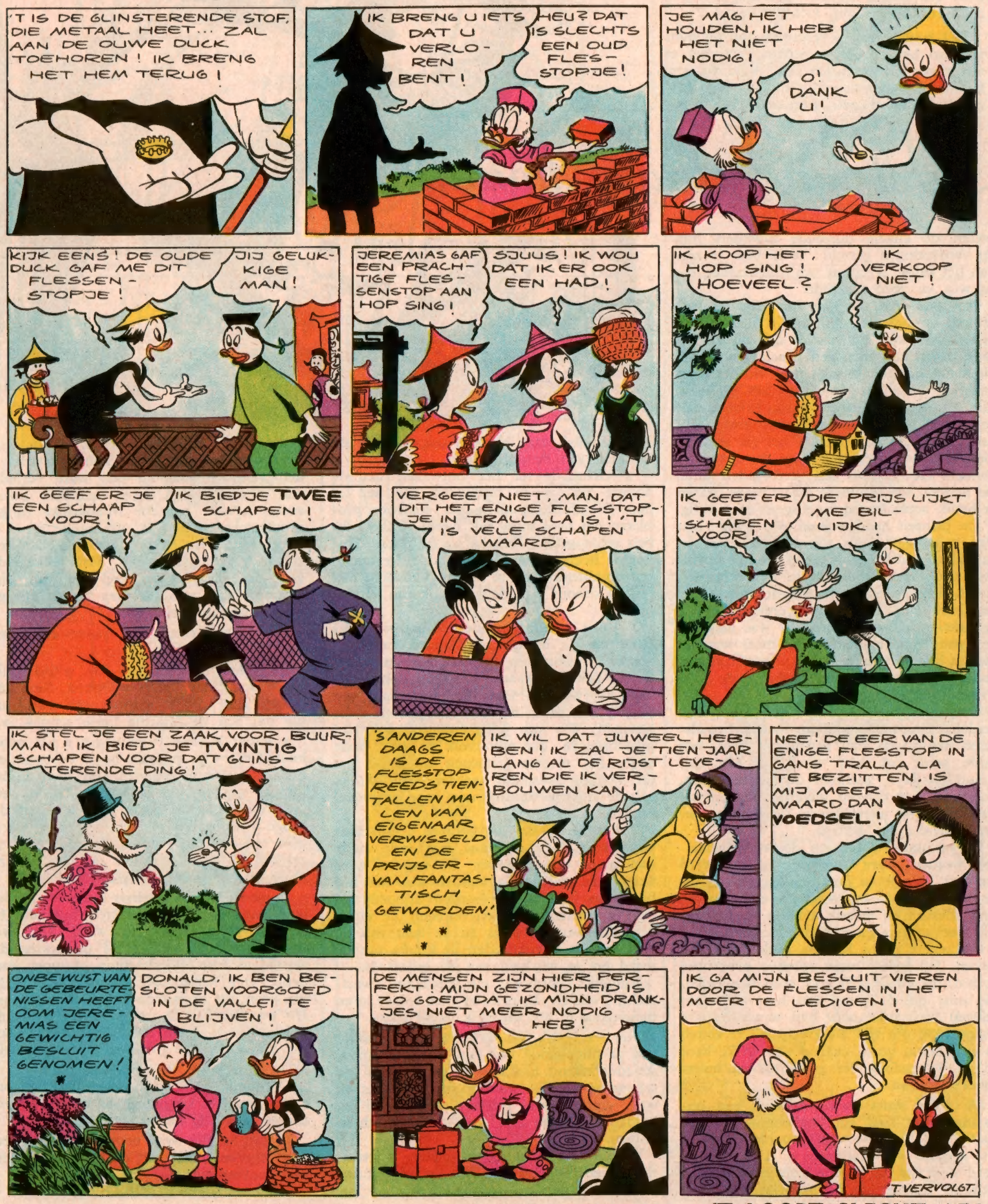
EVEN BIJSCHILDEREN !



TRA-LA-LA
ALLEMAN STAPT UIT !

KORTE INHOUD

Oom Jeremias is in een haast ongenaakbaar land in Tibet gaan wonen... want in Tra-la-la is geld onbekend. Een der Tra-la-lajanen heeft een stopje gevonden, dat van het medicijnflesje van Oom Jeremias komt.



VOLGENDE DONDERDAG : 'T LOOPT SLECHT AF !

Het ondeelbare koninkrijk

HEEL lang geleden was er eens een koning, die over een ver land regeerde. Het land was zeer rijk en mooi, maar het was uiterst klein. Ondanks zijn kleine oppervlakte trof men er de natuur in al haar mogelijke vormen aan. Er was een berg en een vallei, een woud en een meer, een rivier omgeven van sappige weiden, een dorpje en een stad en zelfs een mooi strand met fijn, zachtgeel zand.

Het land te willen vergroten zou tot niets gediend hebben. Ja, misschien zou het er wat rijker om geworden zijn. Maar waarom het verrijken als daardoor de prachtige harmonie gestoord zou worden ? Trouwens waren de enkele duizende inwoners niet op veroveringen gesteld : ze hielden te zeer van het kalme leven en van hun koning, die zo wijs en goed regeerde.

Het was dus onnodig het land te vergroten, en het zou spijtig zijn het te verdelen. Nu wou het toeval dat de koning twee zonen had en… een tweeling nog wel. Niemand herinnerde zich nog wie het eerst geboren was. Zijzelf wisten het eveneens niet en de koning was besluiteloos : aan wie moest hij zijn troon toevertrouwen. Hij had zijn beide zonen even lief en gaf grif toe dat ze evenveel recht op de opvolging hadden. De ene was een vastberaden kerel, de andere een dromer, maar beide waren ze braaf, voorkomend, intelligent en moedig.

De prinsen hadden maar één wens : dat hun vader nog lang zou mogen leven en dat hij zo laat mogelijk deze netelige opvolging zou moeten beslechten. Beide prinsen waren bereid ten gunste van de andere van de kroon af te zien : dit vergemakkelijkte de zaken nu bepaald niet. Er was nog wel een verre neef in de familie, maar waarom die tot koning kiezen als er twee erfprinsen voorhanden waren. En daarbij… de neef was niet erg snugger !

Goede raad was duur ! Het koninkrijk verdelen ging niet : wat kan men in hemelsnaam aanvangen met een halve berg, een halve stad, een half woud en een half strand ? « Ja », zuchtten de koningszonen, « ons land is één en onverdeelbaar; koste wat kost moet alles blijven zoals de natuur het voorbeschikt heeft. »

En nochtans *moest* een oplossing gevonden worden, want de goede koning werd erg oud. Zijn leven doofde allengerhand uit als een oude kaars, want in dit gelukkig land stierven de meeste mensen slechts van één ziekte : een gezegende ouderdom.

Op zekere nacht had de oude vorst een droom. Hij moest recht spreken over twee boeren, die elkaar een stuk land betwistten, dat juist op de grens van hun eigendom gelegen was. Elke boer had onweerlegbare argumenten om zijn eis kracht bij te zetten en de koning vroeg zich af aan welke kant hij de weegschaal der gerechtigheid moest doen doorslaan.

De wijze vorst vond eindelijk een oplossing : het land zou toebehoren aan de boer die de rechtste voor zou ploegen over een afstand van honderd el. De winnaar werd door de verslagene gelukgewenst; de verliezer aanvaardde de nederlaag met gerust gemoed want hij had respekt voor de wijsheid van de oude vorst.

’s Ochtends na het ontwaken liet de koning zijn zonen ontbieden. Hij zei tot hen : « Jullie kennen het sombere probleem dat over mijn rijk weegt. Jullie hebben strikt gelijke rechten op de troon. Totnogtoe heeft niemand het middel gevonden om dit dilemma op te lossen. Vannacht had ik een droom : ik denk dat ik een uitweg heb. »

» Jullie zullen afzonderlijk het rijk verlaten en de omliggende landen bezoeken om er de gebruiken en wetten te leren. Jij, Peter, zult oostwaarts trekken ! Johan, ga naar het westen ! Over één jaar, dag voor dag, zullen jullie hier terug vóór mij verschijnen. Wie van jullie het geschenk kan medebrengen, dat mijn volk en jullie oude vader het meeste genoegen zal doen, zal tot koning gekroond worden. De andere zal de nieuwe koning met raad en daad terzijde staan. »

Triest vertrokken de prinsen : hun hart was zwaar want ze lieten hun oude vader niet graag alleen achter. Ze trokken over bergen en dalen. Ze leefden aan het hof bij grote vorsten, ze leerden armoede en weelde kennen, recht en onrecht. Ze zagen de liefde van de enen en de haat van de anderen. Ze bewonderden de kracht van de jeugd en de wijsheid van de grijsaards.

Eindelijk, vermoeid van de lange zwerftocht, kwamen de prinsen met enkele uren tussenpoos in het vaderlijk paleis terug.

Het was hoog tijd want de goede koning was aan het einde van zijn leven gekomen; schuddebollend haalden de geneesheren de schouders op. De koning stuurde iedereen weg, geneesheren, ridders, edelknapen en hofdames. Alleen zijn twee zonen mochten blijven.

« Vader, Sire, » begon Peter, « gedurende het verlopen jaar heb ik vele landen bezocht. Ik heb nieuwe landstreken en andere mensen leren kennen; ik heb de wijsheid van andere wetten kunnen leren; ik heb vele legendes en ook ware verhalen van grootse daden horen vertellen. Steeds zocht ik naar het ene wonderlijke ding : vruchteloos echter ! Ik wanhoopte reeds en dacht me te moeten tevreden stellen met enkele banale geschenken. Maar enkele dagen geleden, niet zo heel ver van hier, kwam ik een stokoud man tegen. Hij gaf me dit kleine flesje. »

En Peter reikte zijn vader een klein donker flesje toe.

« Zullen onze wegen dan altijd gelijk lopen, » zuchtte Johan. « Ook ik, Sire, ontmoette drie dagen geleden een oud man die mij een gelijkaardig flesje schonk. »

« Vader », ging Peter voort, « het noodlot wil niet een van ons beide bevoordelen, noch de andere schaden. En toch is het lot ons gunstig geweest, want we brengen u het mirakuleuze water van de Bron der Jeugd ! Het zal u toelaten nog lange jaren over uw volk te regeren. En de toekomst zal wel uitwijzen wie van ons beide u zal opvolgen. »

Dank zij het levenselixir leefde de koning nog lange jaren. Men vertelt zelfs dat hij honderdveertig jaar oud werd. De twee zonen huwden twee mooie prinsessen die ze tijdens hun zwerftochten ontmoet hadden. Peter kreeg vier dochters en Johan een zoon, die opgroeide tot een mooie prins. *Hij* was het die de troon besteeg toen zijn grootvader eindelijk het aardse leven vaarwel zei. De jonge prins regeerde zeer wijs over zijn kleine koninkrijk.

De jonge prins oordeelde dat het onnodig was het koninkrijk te willen vergroten en misdadig het te verdelen.

In zijn familie werd nooit meer een tweeling geboren… iets wat de zaken natuurlijk veel eenvoudiger maakte.

PIETER JAKOBZ.

VOLGENDE DONDERDAG : **FULLER ONTSPOORT!**

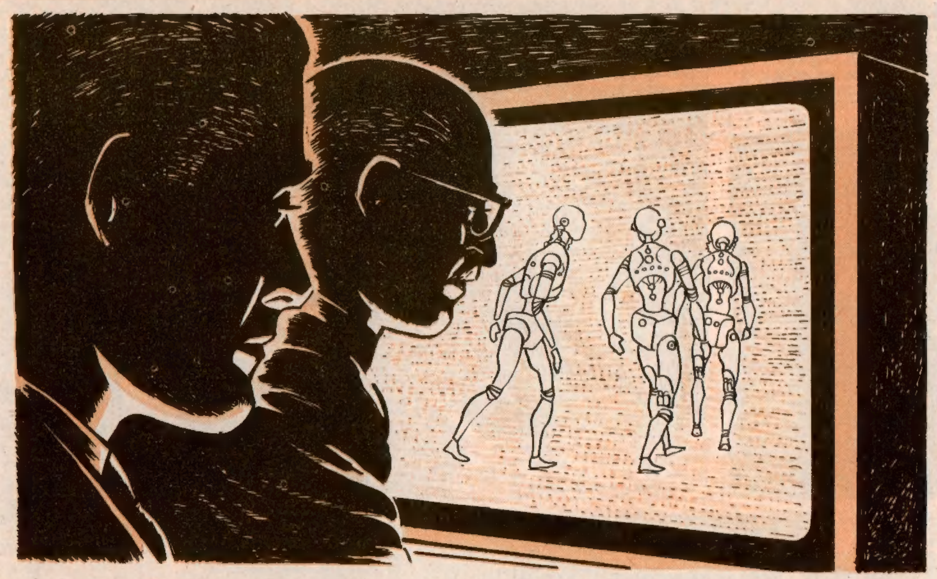
LILY en TIM in DE JACHT OP DURANGO

KORTE INHOUD

Durango, een der bandieten die de bank van Glen Forks beroofde, houdt zich schuil in het woud bij Beaumont. De sherif van dit stadje, Matt Brady, zit Durango op de hielen. De booswicht heeft zich meester gemaakt van Lily, het dochtertje van de sherif...

VOLGENDE DONDERDAG : **DE ONTVLUCHTING**

VOLGENDE DONDERDAG : **EEN HUWELIJKSAANZOEK**



Een onuitgegeven roman door PIERGAL

DE MEESTER VAN HET Rode Goud

Een duivelse lach legde eens te meer nadruk op deze woorden. Maartens en Edelman letten er nochtans niet op. Hun blik was gevestigd op het televisiescherm. Hierop zagen ze een grote zaal waar een glazen kabine stond, een tweelingzusje van de hunne. In de kabine onderscheidde men de silhouet van een man. We zeggen « silhouet » want het beeld was niet scherp. Waarschijnlijk waren de wanden van de kooi uit gepolijst glas vervaardigd.

— Nu staan we nog even ver, bromde Edelman. Niet alleen zou ik het gelaat van die kerel willen zien, maar de perfektie van zijn uitrusting intrigeert mij meer als veel. Kijk ! Hier is iets nieuws !

Op het scherm zag men nu drie robots verschijnen, die op een rijtje aangestapt kwamen.

— Zie je nu hoe soepel ze stappen ? zei de professor. Van de hortende gang der vroegere automaten blijft niets meer over.

— Inderdaad, professor ! Ze gelijken erg op uw robots hier !

— Dat verwondert me niet, vermits hij volgens dezelfde principiepen en met hetzelfde metaal werkt. Stel je nu voor dat die robots aangekleed zijn en voorzien van een gelaat met menselijke trekken !

— De zaak is niet onmogelijk !

— Dat is ook mijn mening, beaamde de geleerde. Maar... O ! O ! Kijk !

De robots hadden post gevat vóór de glazen kooi en schenen onbeweeglijk op bevelen te wachten.

De geheimzinnige man stond recht, opende de deur van de kooi en kwam voor zijn robots staan. Op deze manier keerde hij de rug naar Maartens en Edelman.

— Mocht hij zich maar één seconde omdraaien ! Dan zouden we...

Maartens had geen tijd om zijn zin te beëindigen : de man keerde zich om. De politieman en de professor slaakten beide een kreet van teleurstelling...

De man droeg een masker !

Een eigenaardig masker met over de ogen twee grote mikaschijven en voor de mond een soort cilindervormige doos.

— Zozo ! zei Maartens. Een masker met filter ! Zou die kerel een gasaanval vrezen ?

Professor Edelman antwoordde niet want op het televisiescherm was nu een reeks beelden te zien, die voor beide mannen van het grootste belang was.

« De Meester » — want wie zou het anders zijn ? — had zich dus omgekeerd. Aan zijn houding en bewegingen merkten de twee kijkers dat hij erg zenuwachtig en bezorgd was. Dat duurde zo enkele ogenblikken voort. Dan stapte de gemaskerde man op zijn robots toe en onderzocht ze stuk voor stuk met de meeste zorg.

Hij scheen nu gerustgesteld. De « Meester » drukte op een belknopje en enkele ogenblikken later verschenen in de kamer twee mannen, die eveneens een masker droegen. Op een teken van hun chef begonnen beide mannen de robots aan te kleden. Naarmate ze met dit werkje opschoten, begonnen de drie robots meer en meer te gelijken op gewone burgermannetjes, die klaar stonden om een onschuldig wandelingetje te ondernemen. Een paar handschoenen en zorgvuldig gepoetste schoenen voltooiden het toilet van de automaten.

> **WAT VOORAF GAAT...**
>
> Professor Edelman slaagt erin, dank zij zijn ultramoderne toestellen kontakt op te nemen met de Meester. Deze heeft hem en inspekteur Maartens voor ezels gescholden en hen aangezet zich liefst niet meer met zijn zaken te bemoeien. De professor en Karel zijn echter van geen kleintje vervaard en zinnen blijkbaar op wraak : zij willen koste wat kost deze uiterst gevaarlijke booswicht onschadelijk maken...

En zoals professor Edelman het voorspeld had, werd elke robot voorzien van een gelaat — waarschijnlijk uit plastiek — met verschillende gelaatsuitdrukking. Over hun metalen kop werd hun een hoed op het hoofd gedrukt.

Na een laatste, voldane blik op zijn roodgouden slaven verdween de « Meester » weer in de glazen kooi. En plots begonnen de robots te bewegen : met soepele pas verlieten de metalen mannen het laboratorium.

— Op weg om een nieuwe misdaad te plegen ! gromde Maartens. Maar dit keer zullen die metalen monsters dank zij u hun « echte » meester gevonden hebben.

— Zo ?

— Juist ! Nu begint *mijn* werk. Totnogtoe hebt u de hoofdrol gespeeld, nietwaar profesor ?

— Ik alleen had daarvoor immers de mogelijkheid !

— Toegegeven ! Nu is het mijne beurt ! Die lachende boef zal met de wet af te rekenen hebben !

— Mag ik weten hoe je een einde aan zijn misdaden gaat stellen ?

— Natuurlijk ! Maar eerst een vraag : kunt u, zoals u het daareven deed, op gelijk welk ogenblik de schuilplaats van de « Meester » opsporen ?

— En waarom niet ? Waar ook zich het rode metaal mag bevinden, mijn televisiescherm zal steeds een getrouw beeld leveren !

— Mooi ! Luister nu maar mijn plan, professor !

Maartens legde entoesiast zijn strijdplan uit. Toen hij gedaan met spreken had, zei hij nog toe Edelman :

— Vergeet vooral de maskers niet !

— Neen ! Morgenvroeg zullen ze klaar zijn.

Inspekteur Maartens nam nu afscheid van professor Edelman om van enkele uren welverdiende rust te gaan genieten.

VI

— Morgen, professor !

— Dag, inspekteur !

— Is alles klaar ?

— Ja, hoor ! Ik heb de ganse nacht doorgewerkt !

— Ondanks mijn vermoeidheid heb ik de slaap niet kunnen vatten. Ik moest aldoor maar aan Servais denken. Ik hoop dat we op tijd zullen komen... Tussen haakjes, professor... Mag ik uw kleindochter enkele vraagjes stellen ?

— Ik zie dat u bij uwe idee blijft !

— Ja !

— Goed dan... Suzy ! Suzy ! riep de professor.

Het jonge meisje kwam toegelopen uit de keuken waar ze het ontbijt klaarmaakte.

Glimlachend begroette Suzy inspekteur Karel Maartens.

('t Vervolgt)

Zo is het leven !

Siam

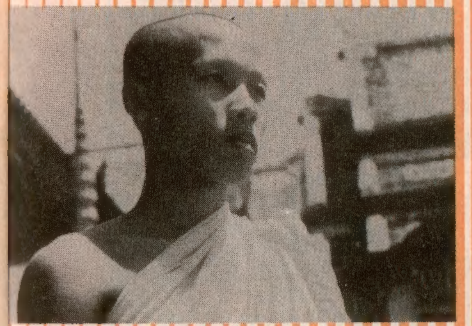
De tempeldanseressen, gekleed in hun traditionele, rijkversierde klederdracht. Hun hoed, die met goud, zilver en edelstenen getooid is, heeft de voor de Siamese architektuur zo typische vorm...

...zoals jullie zien op deze foto, genomen op de binnenkoer van de Tempel van de Smaragden Boeddha.

Reizen vormt de jeugd, nietwaar ? Maar waar gaan we de tijd vandaan halen om te reizen ? Zo heette het land van de oude en honorabele Thais vroeger Siam. Tegenwoordig kun je vruchteloos een wereldkaart afspeuren : er is geen spoor meer van te vinden. Ditzelfde land heet nu Thailand. Maar de geografen hebben nog een ander grapje in hun mars : om ons helemaal te verwarren blijft de golf bezuiden Thailand de « Golf van Siam » heten. Indien men steeds de wereldkaarten blijft veranderen, hoe zal de jeugd dan tijd vinden om te reizen ? Ze zal al haar vrije tijd nodig hebben om de steeds veranderende kaarten te bestuderen.

Gelukkig stelt Walt Disney ons in zijn filmreeks « Zo is het Leven » **« Siam »** voor. En zo, zonder ons land te verlaten, kunnen we een blik werpen op dat jonge land, dat tevens zo oud is, naargelang je het Thailand of Siam wil noemen.

In de keuken van zijn sampan, een vaartuig dat zeer vaak als huis dienst doet, maakt Sawai rijst met curry klaar.

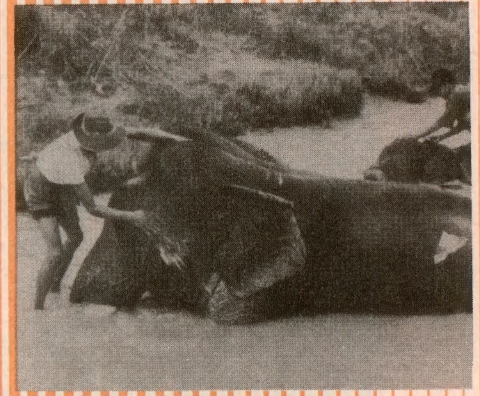


Ziehier een priester van diezelfde tempel. Zijn kleed, dat op de foto wit schijnt, is in werkelijkheid geel.

Deze jonge Siamese dansers beelden een oude legende uit : het verhaal van de groene en de witte Prins.

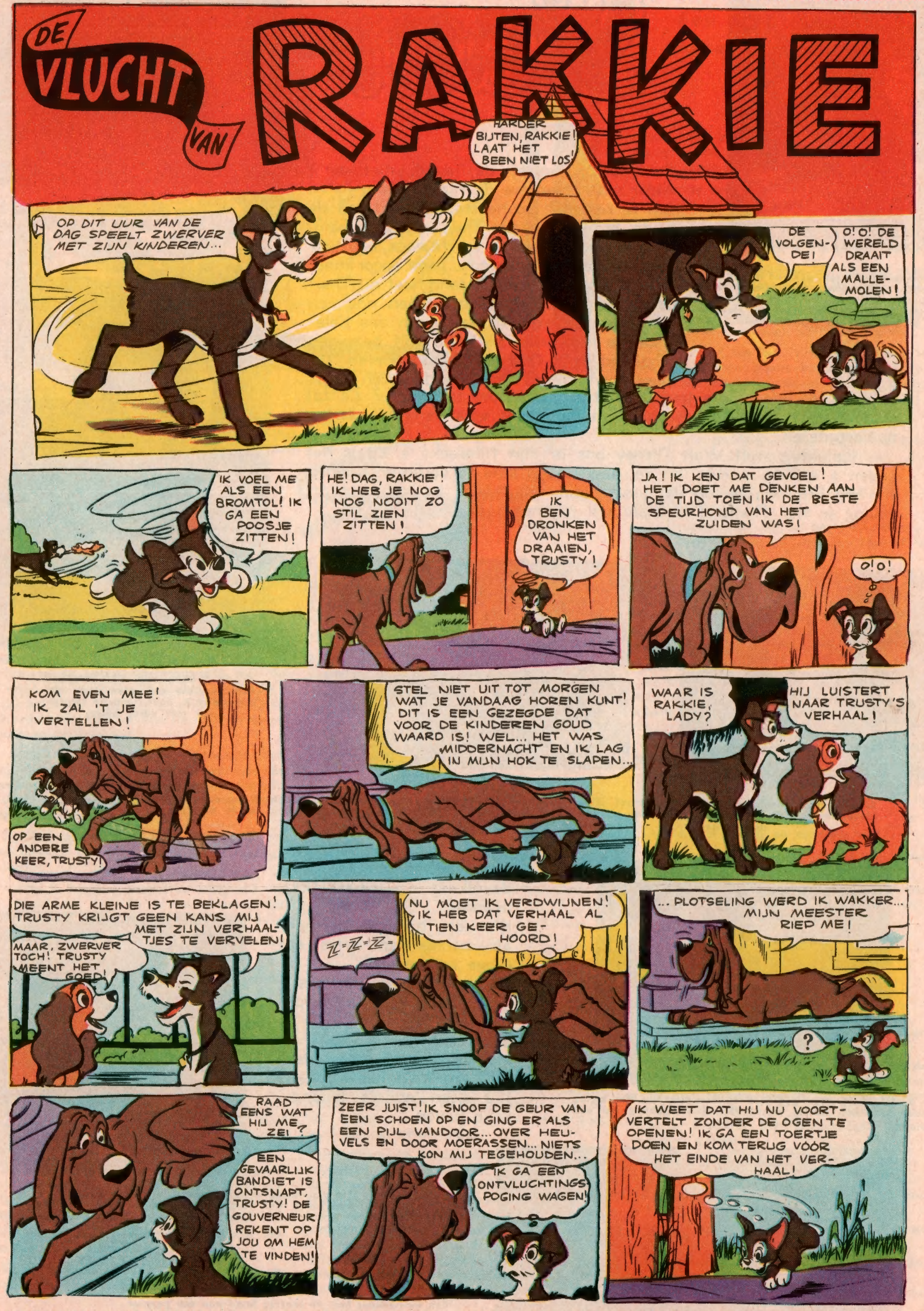
Oppervlakte : 529.000 km².
Bevolking : 17.500.000 inwoners.
Klimaat : tropisch met een afwisseling van natte en droge seizoenen.
Voornaamste voortbrengst : rijst (3,5 à 4 miljoen ton per jaar).
Munteenheid : de baht.
Hoewel Siam meer dan 600 km kust heeft, bezit het geen enkele belangrijke haven.

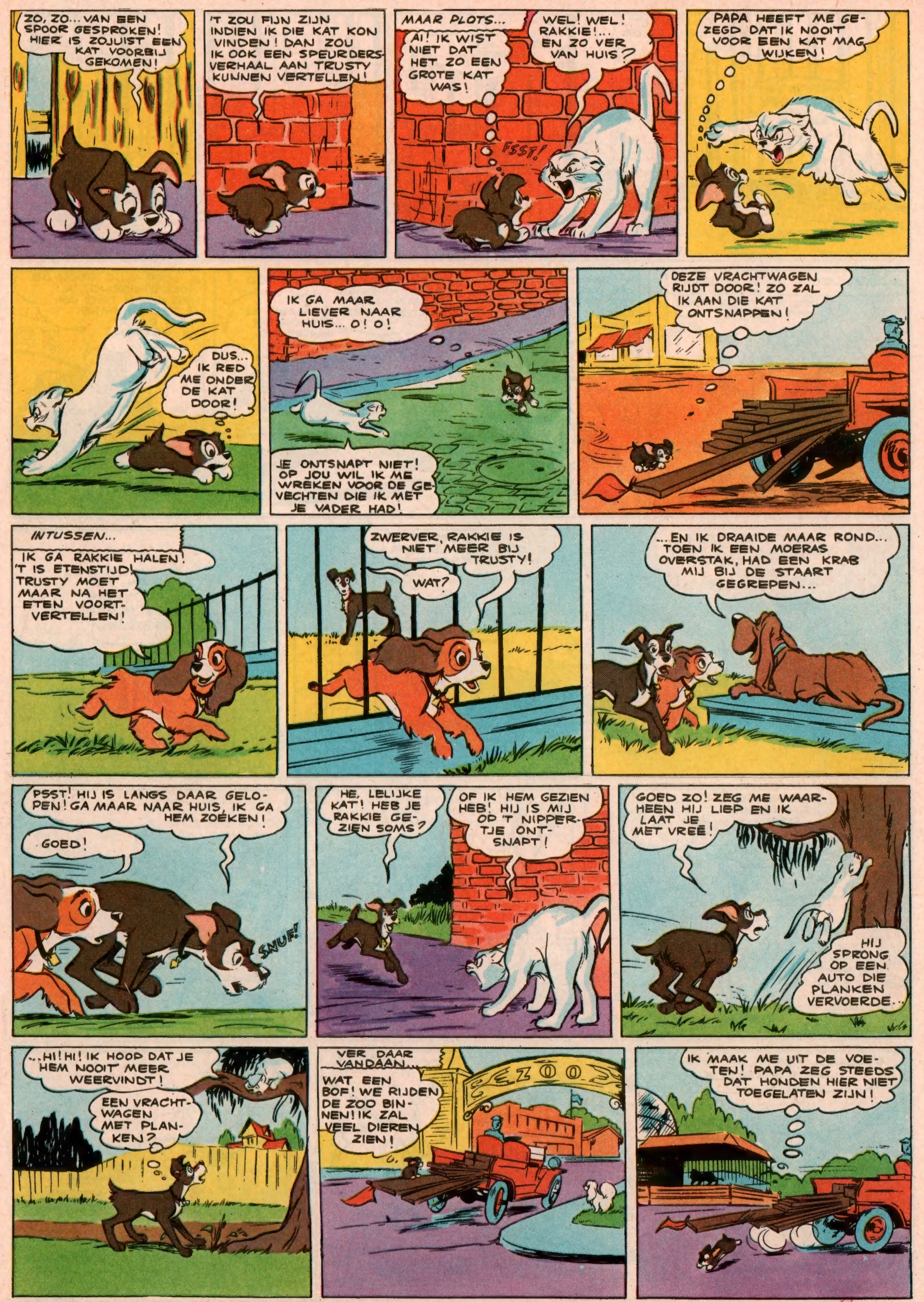
De buffel heeft goed gegraasd en herkauwt nu. De kleine herder kan zich nu op zijn buffelvel uitstrekken om een uiltje te vangen.



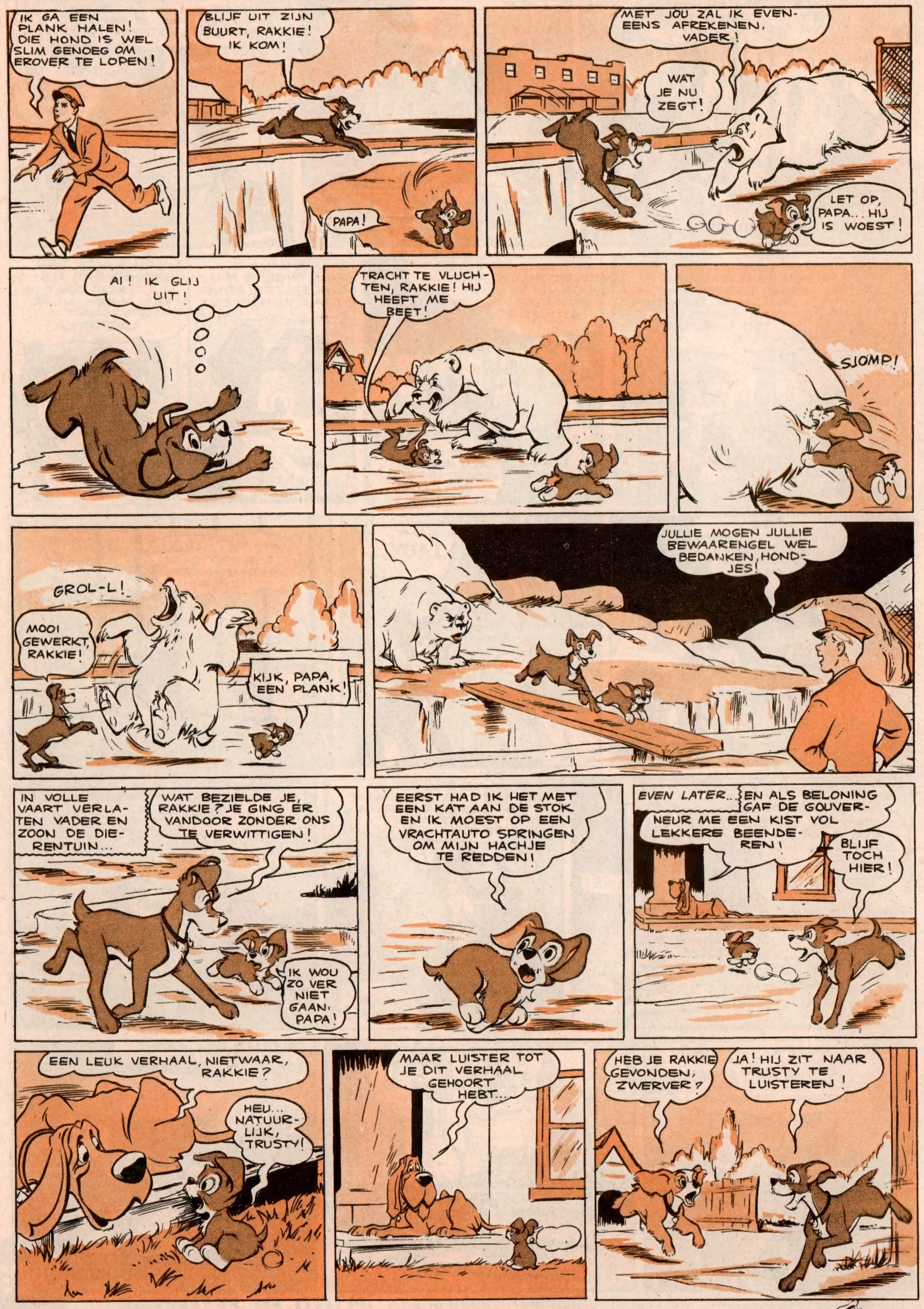
Na een harde werkdag heeft de olifant deze verfrissing wel verdiend. Zijn meester weet het en staat hem dit lekkere bad toe.

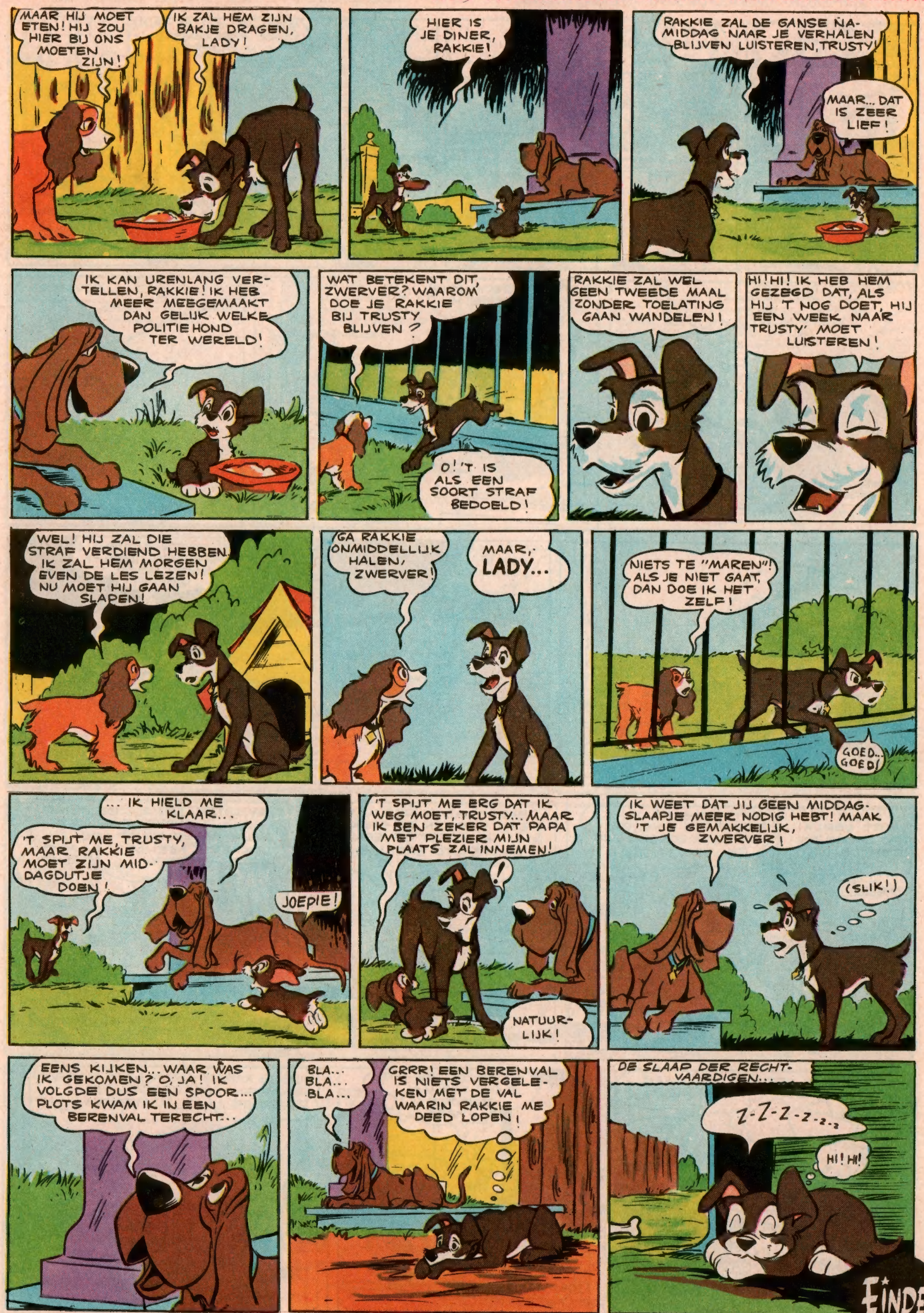
Een kunstenaar legt de laatste hand aan een parasol waarmee men voorwaar de zon tergen kan. Zal de tropenzon zich wreken ? We geloven het niet : ze zal verkiezen de mooie versieringen te bekijken.


DE VLUCHT VAN RAKKIE
OP DIT UUR VAN DE DAG SPEELT ZWERVER MET ZIJN KINDEREN...
HARDER BIJTEN, RAKKIE! LAAT HET BEEN NIET LOS
DE VOLGENDE!
O! O! DE WERELD DRAAIT ALS EEN MALLEMOLEN!
IK VOEL ME ALS EEN BROMTOL! IK GA EEN POOSJE ZITTEN!
HE! DAG, RAKKIE! IK HEB JE NOG NOOIT ZO STIL ZIEN ZITTEN!
IK BEN DRONKEN VAN HET DRAAIEN, TRUSTY!
JA! IK KEN DAT GEVOEL! HET DOET ME DENKEN AAN DE TIJD TOEN IK DE BESTE SPEURHOND VAN HET ZUIDEN WAS!
O! O!
KOM EVEN MEE! IK ZAL 'T JE VERTELLEN!
OP EEN ANDERE KEER, TRUSTY!
STEL NIET UIT TOT MORGEN WAT JE VANDAAG HOREN KUNT! DIT IS EEN GEZEGDE DAT VOOR DE KINDEREN GOUD WAARD IS! WEL... HET WAS MIDDERNACHT EN IK LAG IN MIJN HOK TE SLAPEN...
WAAR IS RAKKIE, LADY?
HIJ LUISTERT NAAR TRUSTY'S VERHAAL!
DIE ARME KLEINE IS TE BEKLAGEN! TRUSTY KRIJGT GEEN KANS MIJ MET ZIJN VERHAALTJES TE VERVELEN!
MAAR, ZWERVER TOCH! TRUSTY MEENT HET GOED!
NU MOET IK VERDWIJNEN! IK HEB DAT VERHAAL AL TIEN KEER GEHOORD!
Z-Z-Z
...PLOTSELING WERD IK WAKKER... MIJN MEESTER RIEP ME!
?
RAAD EENS WAT HIJ ME ZEI!
EEN GEVAARLIJK BANDIET IS ONTSNAPT. TRUSTY! DE GOUVERNEUR REKENT OP JOU OM HEM TE VINDEN!
ZEER JUIST! IK SNOOF DE GEUR VAN EEN SCHOEN OP EN GING ER ALS EEN PIJL VANDOOR... OVER HEUVELS EN DOOR MOERASSEN... NIETS KON MIJ TEGEHOUDEN...
IK GA EEN ONTVLUCHTINGSPOGING WAGEN!
IK WEET DAT HIJ NU VOORTVERTELT ZONDER DE OGEN TE OPENEN! IK GA EEN TOERTJE DOEN EN KOM TERUG VOOR HET EINDE VAN HET VERHAAL!


ZO, ZO... VAN EEN SPOOR GESPROKEN! HIER IS ZOJUIST EEN KAT VOORBIJ GEKOMEN!
'T ZOU FIJN ZIJN INDIEN IK DIE KAT KON VINDEN! DAN ZOU IK OOK EEN SPEURDERSVERHAAL AAN TRUSTY KUNNEN VERTELLEN!
MAAR PLOTS...
AI! IK WIST NIET DAT HET ZO EEN GROTE KAT WAS!
FSST!
WEL! WEL! RAKKIE!... EN ZO VER VAN HUIS?
PAPA HEEFT ME GEZEGD DAT IK NOOIT VOOR EEN KAT MAG WIJKEN!
DUS... IK RED ME ONDER DE KAT DOOR!
IK GA MAAR LIEVER NAAR HUIS... O! O!
JE ONTSNAPT NIET! OP JOU WIL IK ME WREKEN VOOR DE GEVECHTEN DIE IK MET JE VADER HAD!
DEZE VRACHTWAGEN RIJDT DOOR! ZO ZAL IK AAN DIE KAT ONTSNAPPEN!
INTUSSEN...
IK GA RAKKIE HALEN! 'T IS ETENSTIJD! TRUSTY MOET MAAR NA HET ETEN VOORTVERTELLEN!
ZWERVER, RAKKIE IS NIET MEER BIJ TRUSTY!
WAT?
...EN IK DRAAIDE MAAR ROND... TOEN IK EEN MOERAS OVERSTAK, HAD EEN KRAB MIJ BIJ DE STAART GEGREPEN...
PSST! HIJ IS LANGS DAAR GELOPEN! GA MAAR NAAR HUIS, IK GA HEM ZOEKEN!
GOED!
SNUF!
HE, LELIJKE KAT! HEB JE RAKKIE GEZIEN SOMS?
OF IK HEM GEZIEN HEB! HIJ IS MIJ OP 'T NIPPERTJE ONTSNAPT!
GOED ZO! ZEG ME WAARHEEN HIJ LIEP EN IK LAAT JE MET VREE!
HIJ SPRONG OP EEN AUTO DIE PLANKEN VERVOERDE...
...HI! HI! IK HOOP DAT JE HEM NOOIT MEER WEERVINDT!
EEN VRACHTWAGEN MET PLANKEN?
VER DAAR VANDAAN...
WAT EEN BOF! WE RIJDEN DE ZOO BINNEN! IK ZAL VEEL DIEREN ZIEN!
ZOO
IK MAAK ME UIT DE VOETEN! PAPA ZEG STEEDS DAT HONDEN HIER NIET TOEGELATEN ZIJN!

WEET JE NIET DAT HONDEN HIER ONGEWENST ZIJN?
IK WEET HET! IK GÁ AL!
STAP IN MIJN MUIL... DAAR KUN JE JE VERBERGEN!
HEU... GOED! INDIEN IK... HEU... MAAR...
BA!
LET OP!
KLAP!
IN DE BUURT...
DAG, ZWERVER! 'T IS LANG GELEDEN DAT IK JE NOG ONTMOETTE!
DAG, PEG! IK ZOEK RAKKIE! HEB JE HEM NIET GEZIEN?
IK DENK HET WEL... IK ZAG EEN HONDJE ZITTEN OP EEN VRACHTWAGEN DIE DE ZOO BINNENREED!
DAT WAS HIJ!
VOOR EEN HOND IS DE ZOO EEN ONVEILIGE PLAATS! AL DIE WILDE DIEREN!
DANK JE VOOR DE INLICHTING, PEG!
IK LOOP VLUG DOOR DE HOOFDINGANG! IK HEB GEEN TIJD OM ONDER DE OMHEINING DOOR TE GRAVEN!
ZO
ZWERVER MOET ZICH INDERDAAD HAASTEN!
KOM HIER, JIJ LELIJK MORMEL!
KIIET! KIIET!
IK HAD ME DE DIERENTUIN VEEL LEUKER VOORGESTELD!
IK ZAL ME MAAR TUSSEN DEZE BOMEN VERBERGEN!
ALLEMENSEN! 'T ZIJN GEEN BOMEN! 'T ZIJN DE POTEN VAN EEN OLIFANT!
HULP! LAAT ME TOCH LOS!
ZIP!
ZING!
JOEPLA!
GELUKKIG KOM IK OP IETS ZACHTS TERECHT!
FOEMP!
GROLL-L-L!
VERHIP!
JIP!
IK BEGRIJP NIET HOE HIJ BIJ DE BEER IN DE KOOI KWAM!


IK GA EEN PLANK HALEN! DIE HOND IS WEL SLIM GENOEG OM EROVER TE LOPEN!
BLIJF UIT ZIJN BUURT, RAKKIE! IK KOM!
PAPA!
MET JOU ZAL IK EVENEENS AFREKENEN, VADER!
WAT JE NU ZEGT!
LET OP, PAPA... HIJ IS WOEST!
AI! IK GLIJ UIT!
TRACHT TE VLUCHTEN, RAKKIE! HIJ HEEFT ME BEET!
SJOMP!
GROL-L!
MOOI GEWERKT, RAKKIE!
KIJK, PAPA, EEN PLANK!
JULLIE MOGEN JULLIE BEWAARENGEL WEL BEDANKEN, HONDJES!
IN VOLLE VAART VERLATEN VADER EN ZOON DE DIERENTUIN...
WAT BEZIELDE JE, RAKKIE? JE GING ER VANDOOR ZONDER ONS TE VERWITTIGEN!
IK WOU ZO VER NIET GAAN, PAPA!
EERST HAD IK HET MET EEN KAT AAN DE STOK EN IK MOEST OP EEN VRACHTAUTO SPRINGEN OM MIJN HACHJE TE REDDEN!
EVEN LATER...
EN ALS BELONING GAF DE GOUVERNEUR ME EEN KIST VOL LEKKERE BEENDEREN!
BLIJF TOCH HIER!
EEN LEUK VERHAAL, NIETWAAR, RAKKIE?
HEU... NATUURLIJK, TRUSTY!
MAAR LUISTER TOT JE DIT VERHAAL GEHOORT HEBT...
HEB JE RAKKIE GEVONDEN, ZWERVER?
JA! HIJ ZIT NAAR TRUSTY TE LUISTEREN!



VOLGENDE DONDERDAG : **PLUTO EN PETER PAN**

BEN JE GELEERD?

In onderstaande bepalingen moet je tussen a), b) en c) kiezen :

1. Figaro's Bruiloft is een opera van :
   a) van Beethoven;
   b) Mozart;
   c) Gounod.

2. Het scheikundig symbool voor zilver is :
   a) Mg;
   b) Au;
   c) Ag.

3. Wie bereikte in 1909 de Noordpool :
   a) Amundsen;
   b) Peary;
   c) Byrd.

4. De vuurspuwende berg Etna is gelegen op het eiland :
   a) Sicilië;
   b) Korsika;
   c) Madagaskar.

5. De boodschapper uit de Griekse mytologie werd Hermes genoemd. Hoe heette die bij de Romeinen ?
   a) Morpheus;
   b) Mercurius;
   c) Atlas.

6. Een dokter die zich specialiseert in keelaandoeningen noemt men :
   a) Neuroloog;
   b) Dermatoloog;
   c) Laryngoloog.

7. « Pallieter » is een roman geschreven door :
   a) Guido Gezelle;
   b) Jan de Hartog;
   c) Felix Timmermans.

8. Faust verkocht zijn ziel aan :
   a) Cerberus;
   b) Mephistopheles;
   c) Lucifer.

9. De hoogste berg van Zuid-Amerika (de Aconcagua) ligt in :
   a) Peru;
   b) Chili;
   c) Argentinië.

10. Een Karthaags generaal trok omstreeks 220 v.K. met een leger over de Alpen. Zijn naam was :
    a) Hannibal;
    b) Assurbanipal;
    c) Hamilkar.

DONALDMOPJES

OOM Jeremias heeft een zware verkoudheid, maar is natuurlijk weer te gierig om naar de dokter te gaan. Op straat komt hij echter zijn huisdokter tegen en vraagt hem met het oog een kosteloos visite :

— Dokter, wat doet u als u verkouden bent ?

Waarop de dokter antwoordt :

— Ik hoest !

(Tack Jacqueline, Berchem-Antwerpen)

●

LOEKIE komt uit de school en zegt tot Oom Donald

— Zeg, Oom Donald, de meester heeft ons geleerd dat, dank zij de wet der zwaartekracht, wij onze voeten op de grond kunnen houden.

— Ja, Loekie, dat is waar.

— En wat gebeurde er toen die wet nog niet gestemd was ?

(Pasmans Frieda, Wilrijk)

OPLOSSING QUIZ

Ziehier de juiste antwoorden :

1. b)
2. c)
3. b)
4. a)
5. b)
6. c)
7. c)
8. b)
9. c)
10. a)

Je punten :

10 juiste : UITSTEKEND.
8 juiste : ZEER GOED.
7 juiste : GOED.
5 juiste : je hebt nog veel te leren !

IN HET ALBUM Nr 11 IS ER ZOVEEL SCHOONS !

Walt Disney is zeker de meest geprezen meester - tekenaar voor de jeugd !

DE AVONTUREN van

MICKEY - DINGO - PLUTO - DONALD EN ZIJN NEEFJES - SEKE WOLF EN DE DRIE BIGGETJES - EN ALLE ANDERE DISNEY-HELDEN VIND JE IN

MICKEY'S Album N° 11

520 blz. kleurdruk netjes gebonden in een geglansde omslag voor 90 fr.

Bij alle verkopers.

SERGEANT : Soldaat Klepkens, hebt ge u vanmorgen geschoren ?
SOLDAAT : Jawel, sergeant !
SERGEANT : Zozo ! Ik verzoek je in 't vervolg wat dichter bij het scheermes te gaan staan !

(Luc Oostermans, Tienen)

★

— Waartoe dienen de uurtabellen, zei de verbolgen reiziger tot de stationschef, als de treinen niet op het uur rijden ?

— Om te zien hoeveel de treinen te laat zijn, meneer !

(Josephine Struyf, Boom)

★

— Maar Pietje toch ! Niet zo dicht bij de ijsbeer komen !
— Waarom niet, moeder ?
— Je bent nu al zo verkouden !

(Jeannine Vanhoren, Leuven)

★

ONDERWIJZER : Wat is de toekomende tijd van « gapen », Jantje ?
JANTJE : Slapen, meester !

(Jeannine Vanhoren, Leuven)

★

LERAAR : En toen kwam de zondvloed en het regende veertig dagen en nachten, zonder ophouden.
BOERENZOON : En waren de boeren toen tevreden, meester ?

(Rose-Marie Picha, Sint-Amandsberg)

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY en PETER PAN tegen DE GNOMEN

KORTE INHOUD

De schaduwen van Mickey en Dingo zijn opgesloten in het gnomenkasteel. Onze vrienden besluiten er binnen te dringen om hun schaduwen te heroveren. Dingo heeft een heel speciale metode gevonden om dit te doen...

VOLGENDE DONDERDAG : **DE SCHADUWKOOI**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.